



# B

# ittersüß

Das größte Wahre über einen klassischen Stil ist, dass es niemals sterben würde, ohne als ein riesiger, massiver, einzigartiger Wandel in der Mode erkannt zu werden

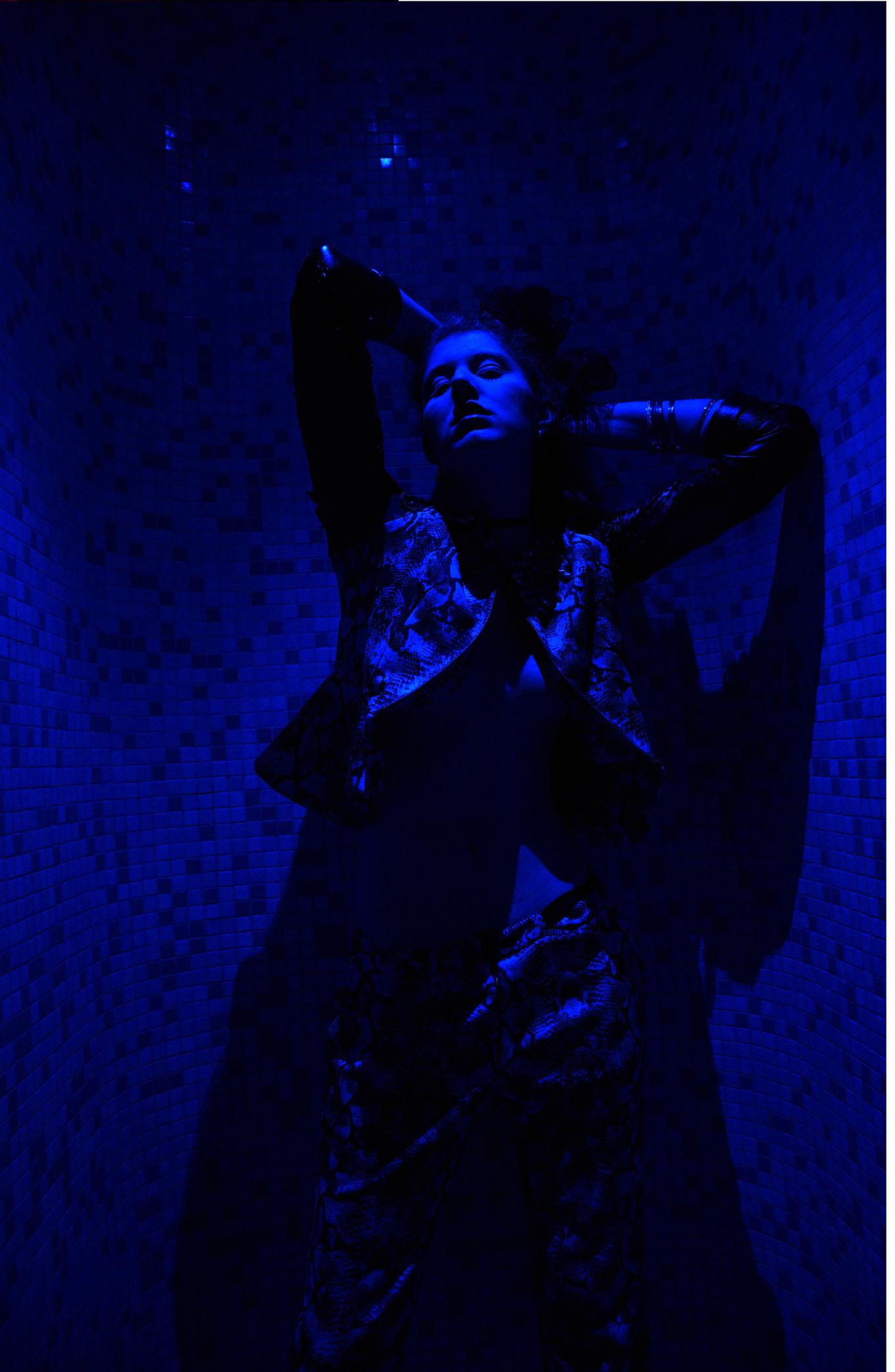


Ferrara schafft einen vollkommenen ehelichen zwischen der Anmut und einem  
wickelten flüchtigen Blick des modernen Musters, wo das brighting Material der  
selbst ein vollkommenes Element der raffinierten Zusammensetzung ist und die  
äre vollkommen gut gewonnen durch den Wechsel des Neonlichtes geworden



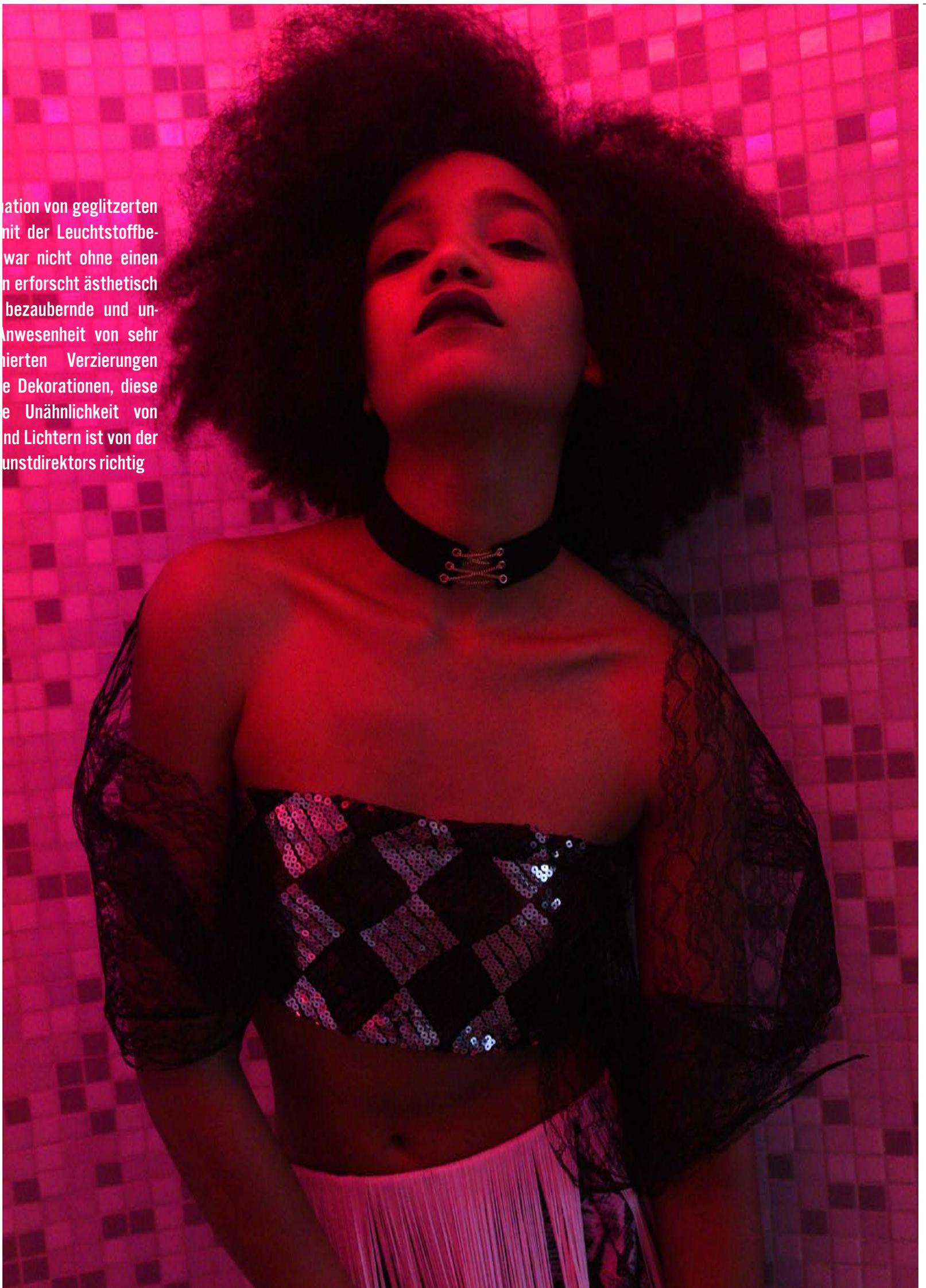


Marianna Ferrara  
design\_Marianna das Atelier von  
f: Sarah Stuart  
Yana Proshinka, Bel Maldonado



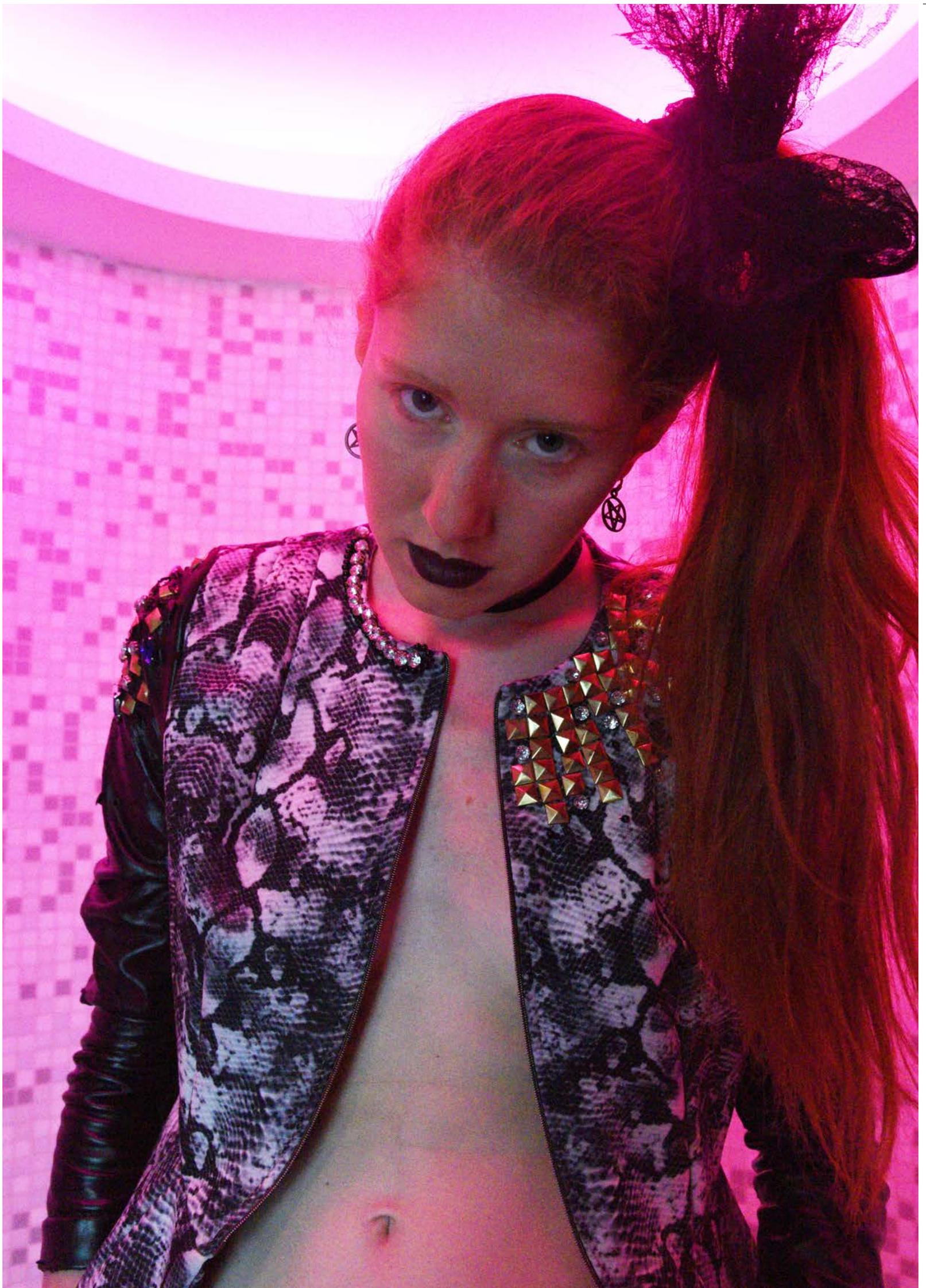


ation von geglizerten  
mit der Leuchtstoffbe-  
war nicht ohne einen  
n erforscht ästhetisch  
bezaubernde und un-  
anwesenheit von sehr  
tierten Verzierungen  
e Dekorationen, diese  
e Unähnlichkeit von  
nd Lichtern ist von der  
unstdirektors richtig

















**DAS NACHDENKEN DES ZAUBERS**



STYLING



LETTERS



# BESCHREIBUNG DER IDENTITÄT EINES MARKENS

Sammlung auf Kontraste darstellen: Galloway, Wasser, verteilt auf Minikleid in Corolla, Blouson und Minirock, Turnanzug, Kleidung. . . alles sehr gut wie Wasser.

Und, noch, Stickerei auf der Oberseite und Körper, Spitze und Rüschen feminine und romantische Akzente verleihen der Kollektion.

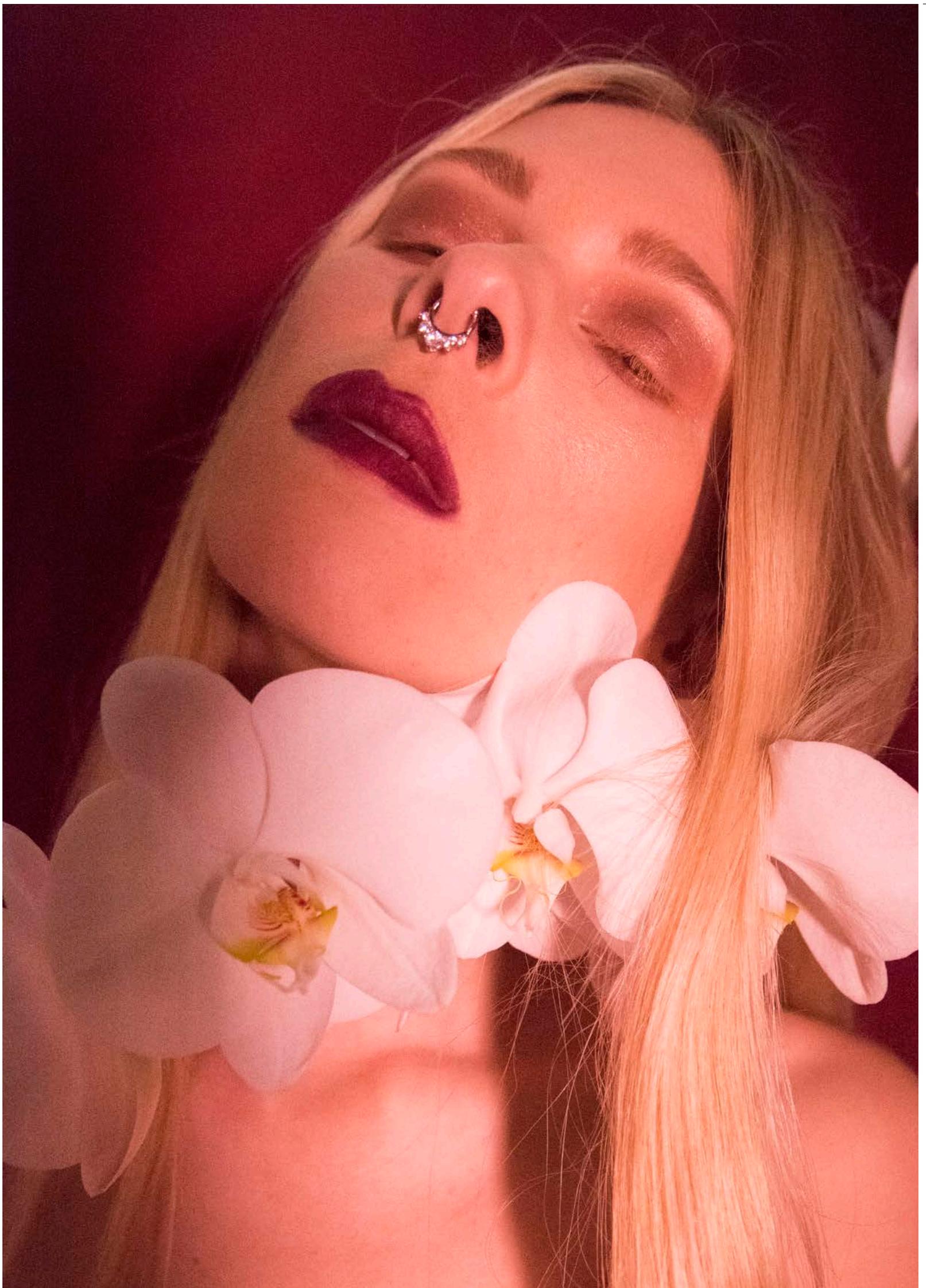
Zur Vervollständigung Blick Papier dünnen Gürtel um die Taille zu betonen. Riemen für unsere Anbetung Taschen!



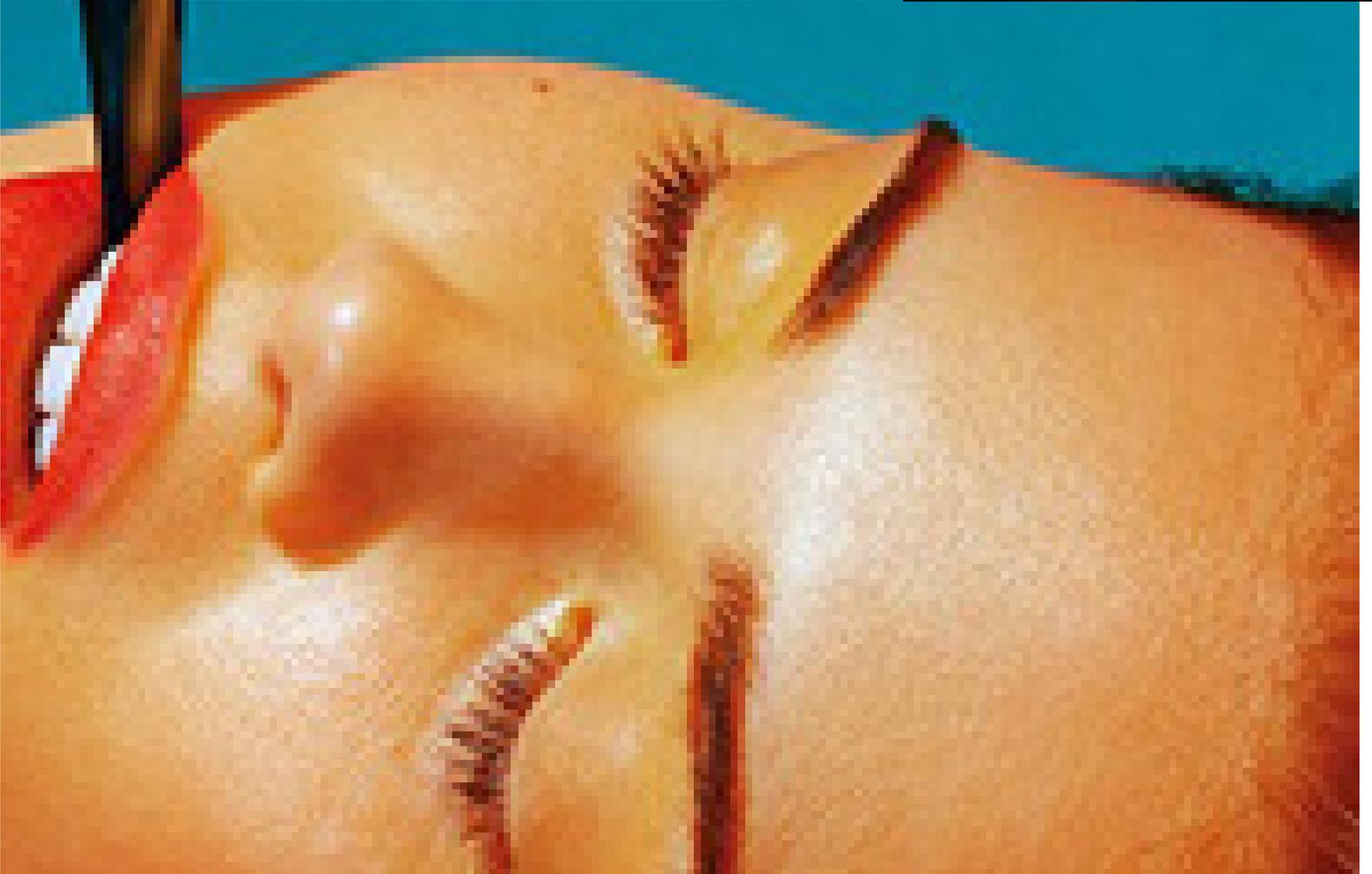
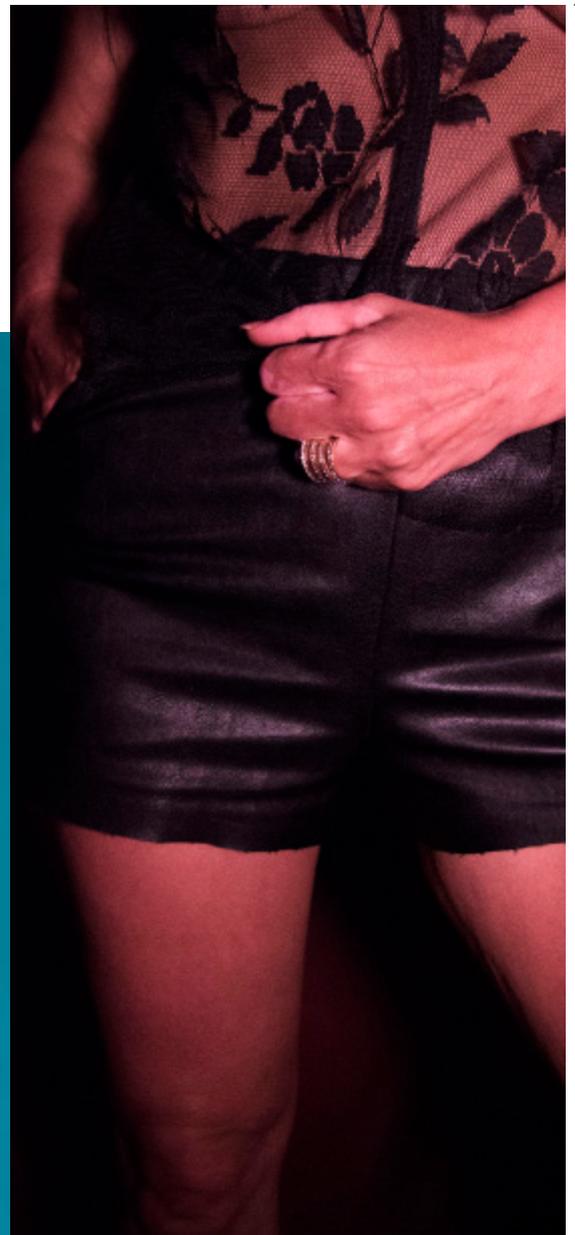


Die Idee, eine Unähnlichkeit zwischen der sauren Sensation eines Fetischs zu schaffen, neue Tendenzen mit der süßen des Modedesigners richtigen Schwenkenzusammensetzung waren spannend, um eine Symphonie von Oppositionen beide in Sehmedien zu erzeugen, als die Geschmacke des Kleidungsstücks, im Weg der süßeste vom Schnürsenkel, wird in einem umstrittenen Sinneskörper in einer luxuriösen sündigen Umgebung reinkarniert

















**WO DIE KATZE VERLÄSST**





Als in Märchen zu spre  
das genaue Ende der Ge  
durch die Begegnung des  
chen kalten Palettenlich  
dem sften Kinn von Elisa  
vibrierenden Spannung vo  
Farben bestimmt wird











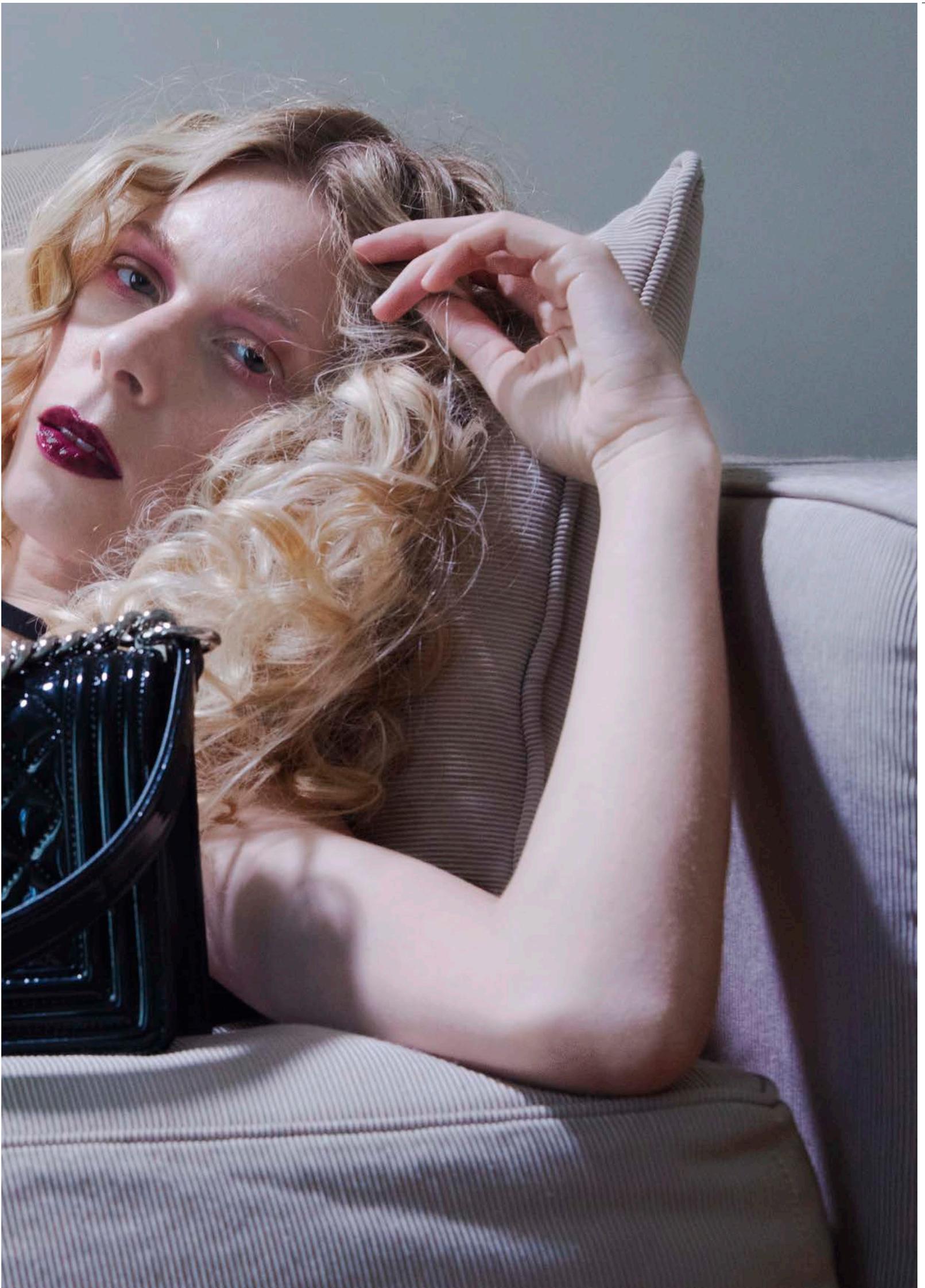


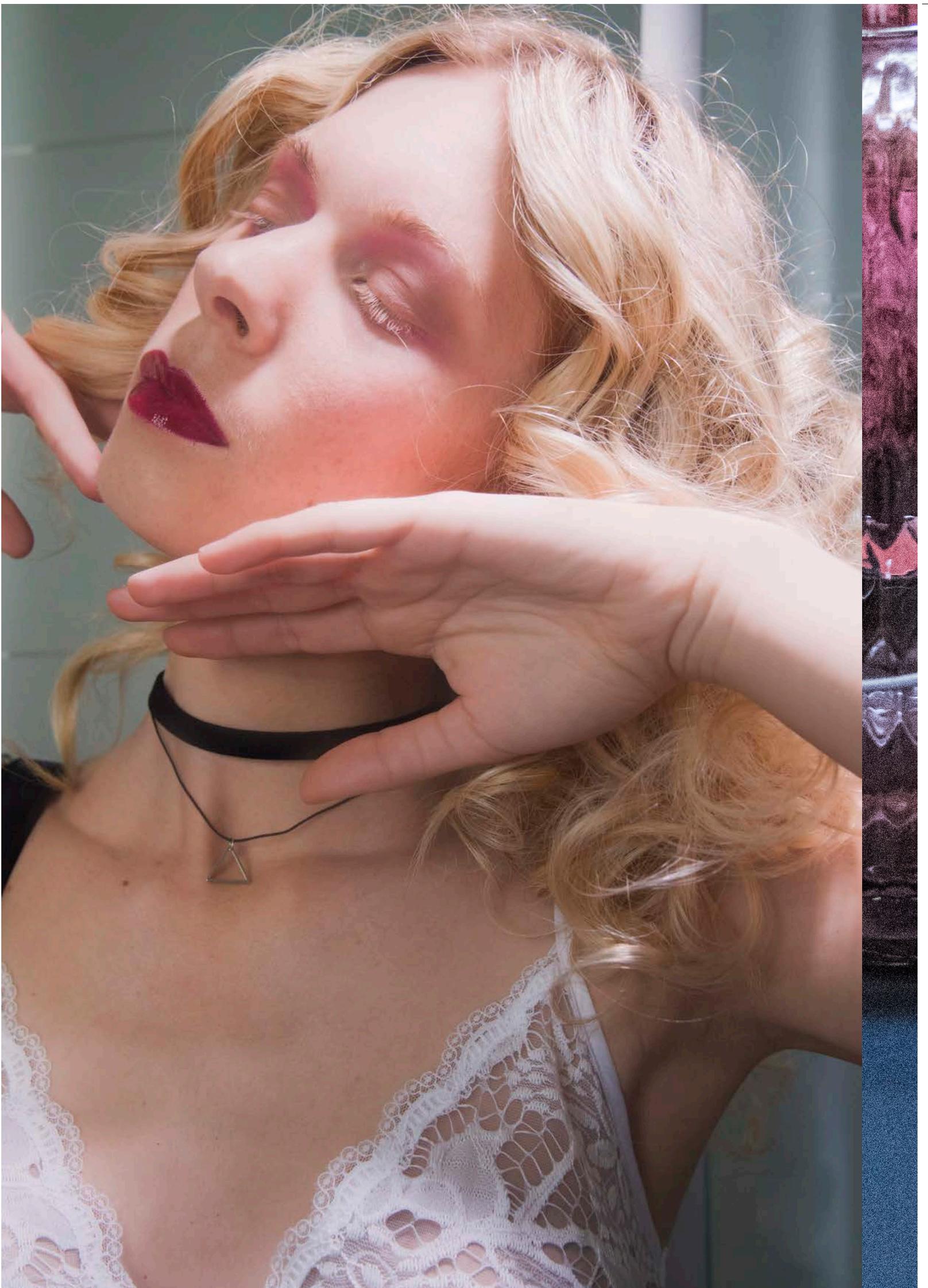
---

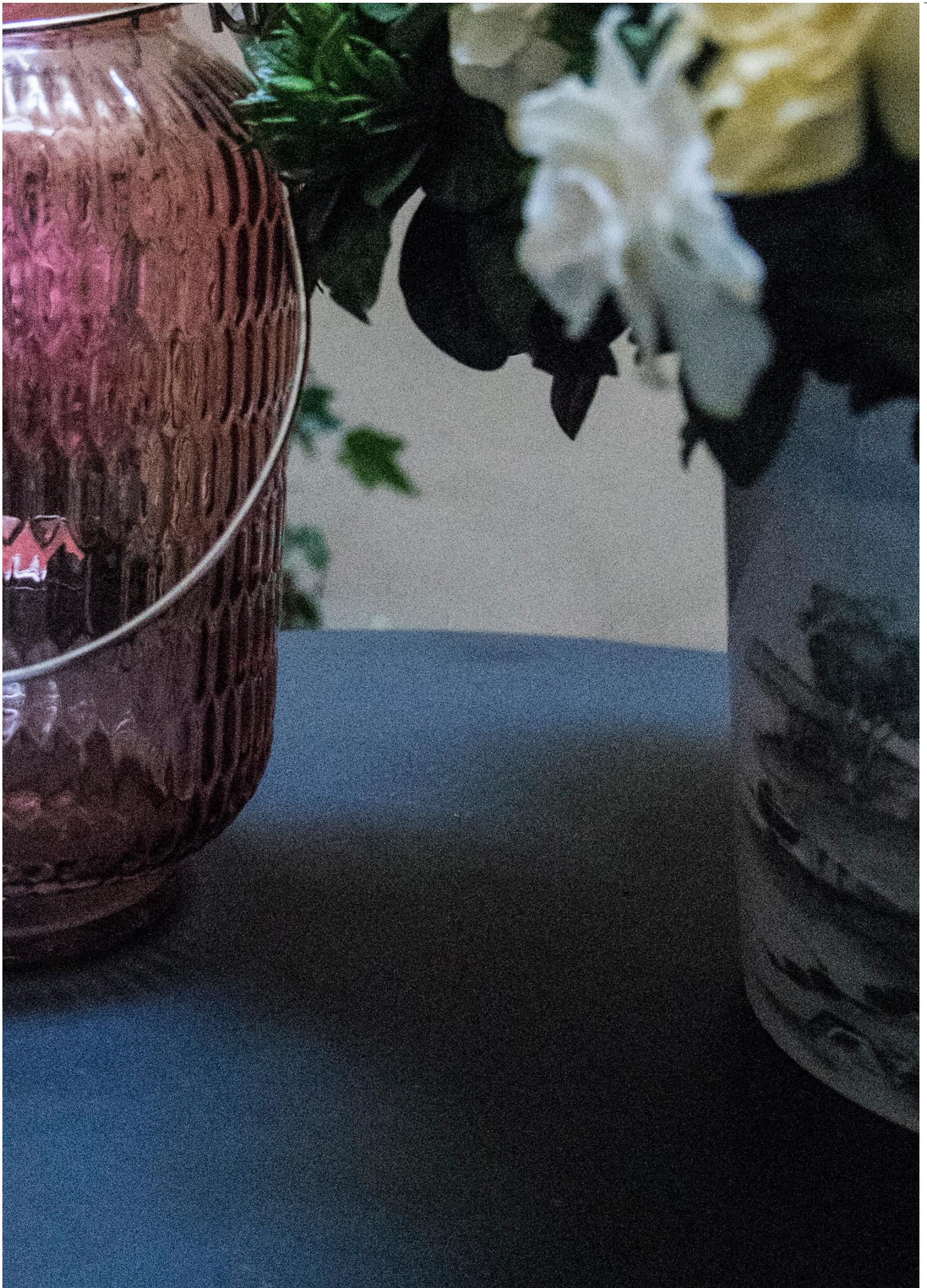
Eine wunderbare Heiterkeit hat meine ganze Seele eingenommen, gleich den süßen Frühlingsmorgen, die ich mit ganzem Herzen genieße. Ich bin allein und freue mich meines Lebens in dieser Gegend, die für solche Seelen geschaffen ist wie die meine. Ich bin so glücklich, mein Bester, so ganz in dem Gefühle von ruhigem Dasein versunken, daß meine Kunst darunter leidet. Ich könnte jetzt nicht zeichnen, nicht einen Strich, und bin nie ein größerer Maler gewesen als in diesen Augenblicken. Wenn das liebe Tal um mich dampft, und die hohe Sonne an der Oberfläche der undurchdringlichen Finsternis meines Waldes ruht, und nur einzelne Strahlen sich in das innere Heiligtum stehlen, ich dann im hohen Grase am fallenden Bache liege, und näher an der Erde tausend mannigfaltige Gräschen mir merkwürdig werden; wenn ich das Wimmeln der kleinen Welt zwischen Halmen, die unzähligen, unergründlichen Gestalten der Würmchen, der Mückchen näher an meinem Herzen fühle, und fühle die Gegenwart des Allmächtigen, der uns nach seinem Bilde schuf, das Wehen des Allliebenden, der uns in ewiger Wonne schwebend trägt und erhält; mein Freund! Wenn's dann um meine Augen dämmert, und die Welt um mich her und der Himmel ganz in meiner Seele ruhn wie die Gestalt einer Geliebten – dann sehne ich mich oft und denke : ach könntest du das wieder ausdrücken, könntest du dem Papiere das einhauchen, was so voll, so warm in dir lebt, daß es würde der Spiegel deiner Seele, wie deine Seele ist der Spiegel des unendlichen Gottes! – mein Freund – aber ich gehe darüber zugrunde, ich erliege unter der Gewalt der Herrlichkeit dieser Erscheinungen.

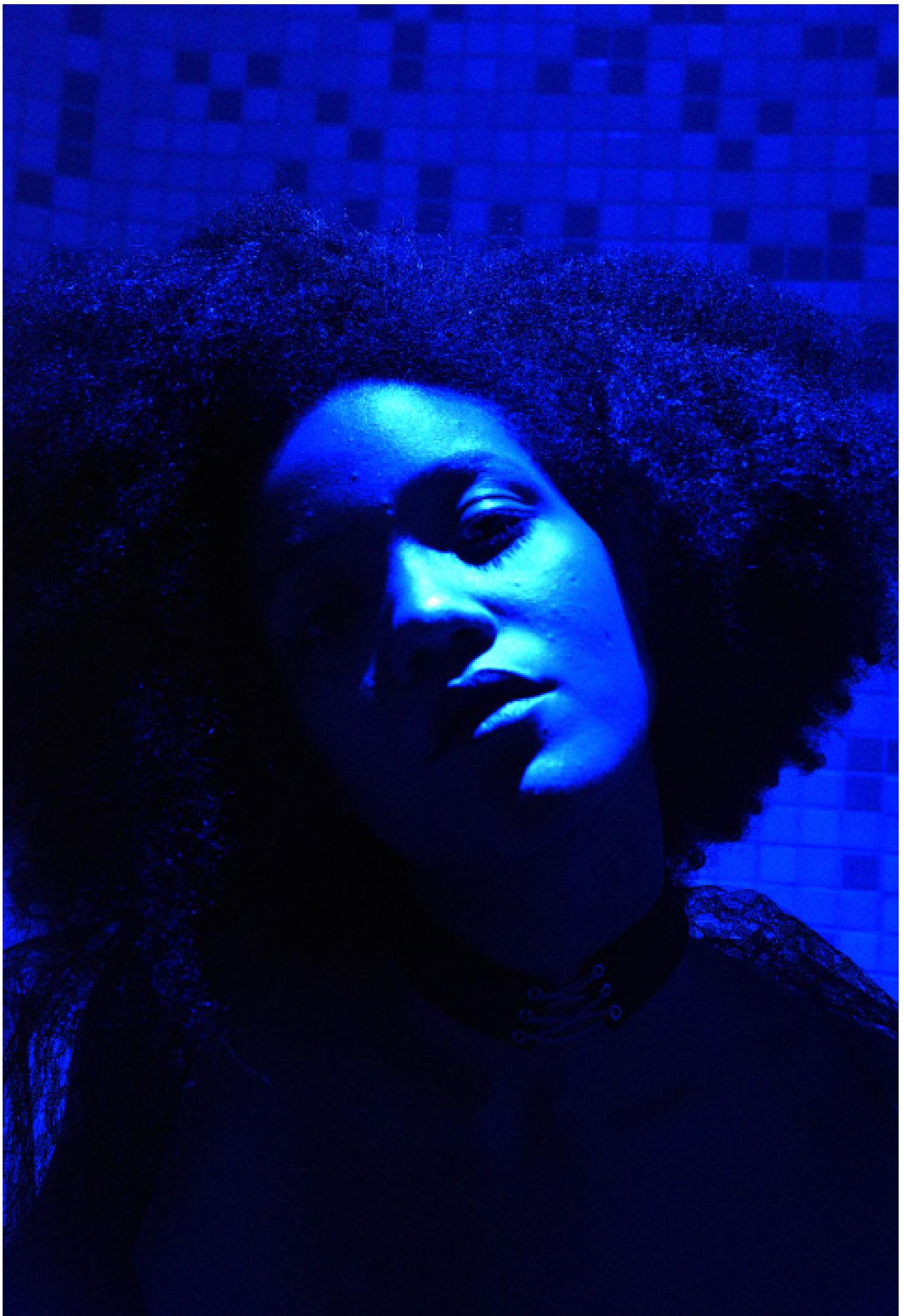
---

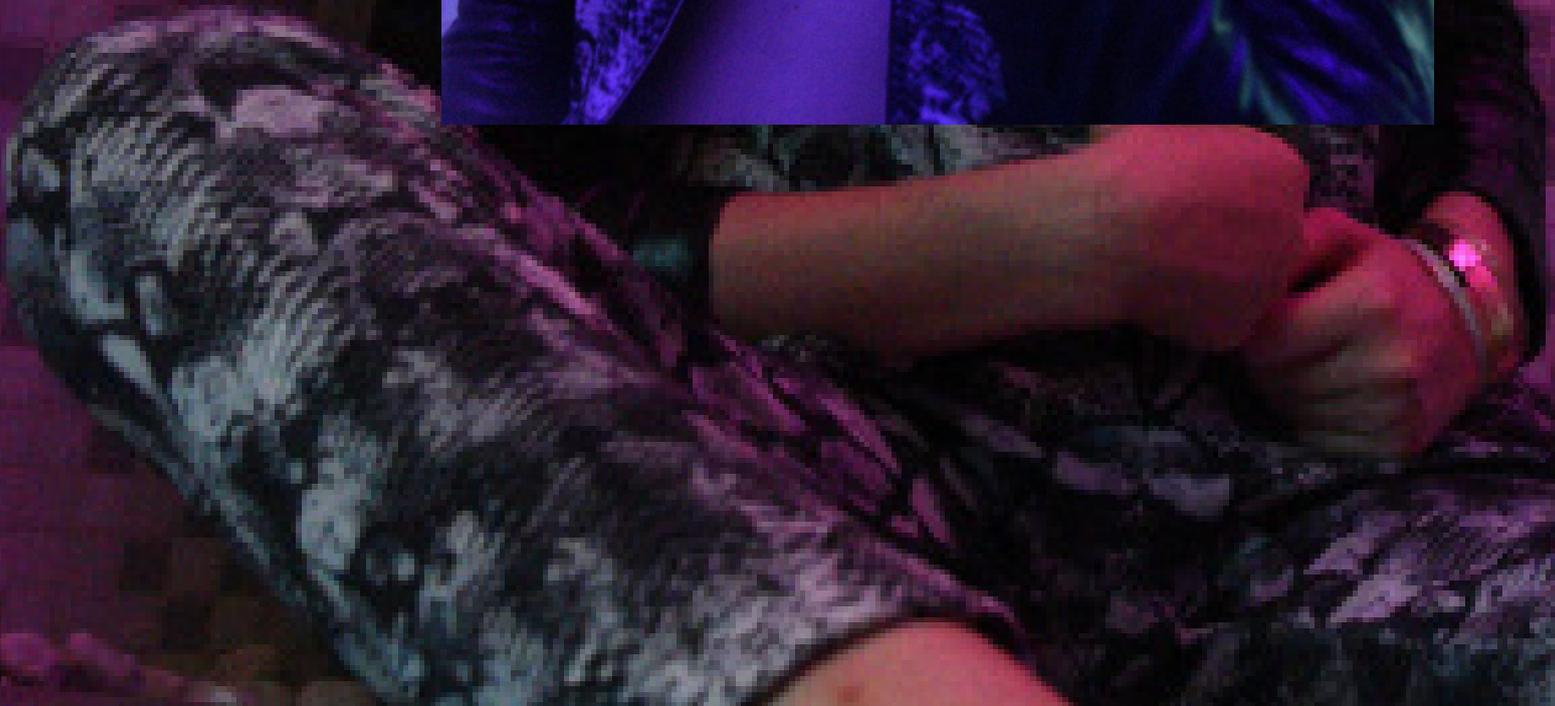


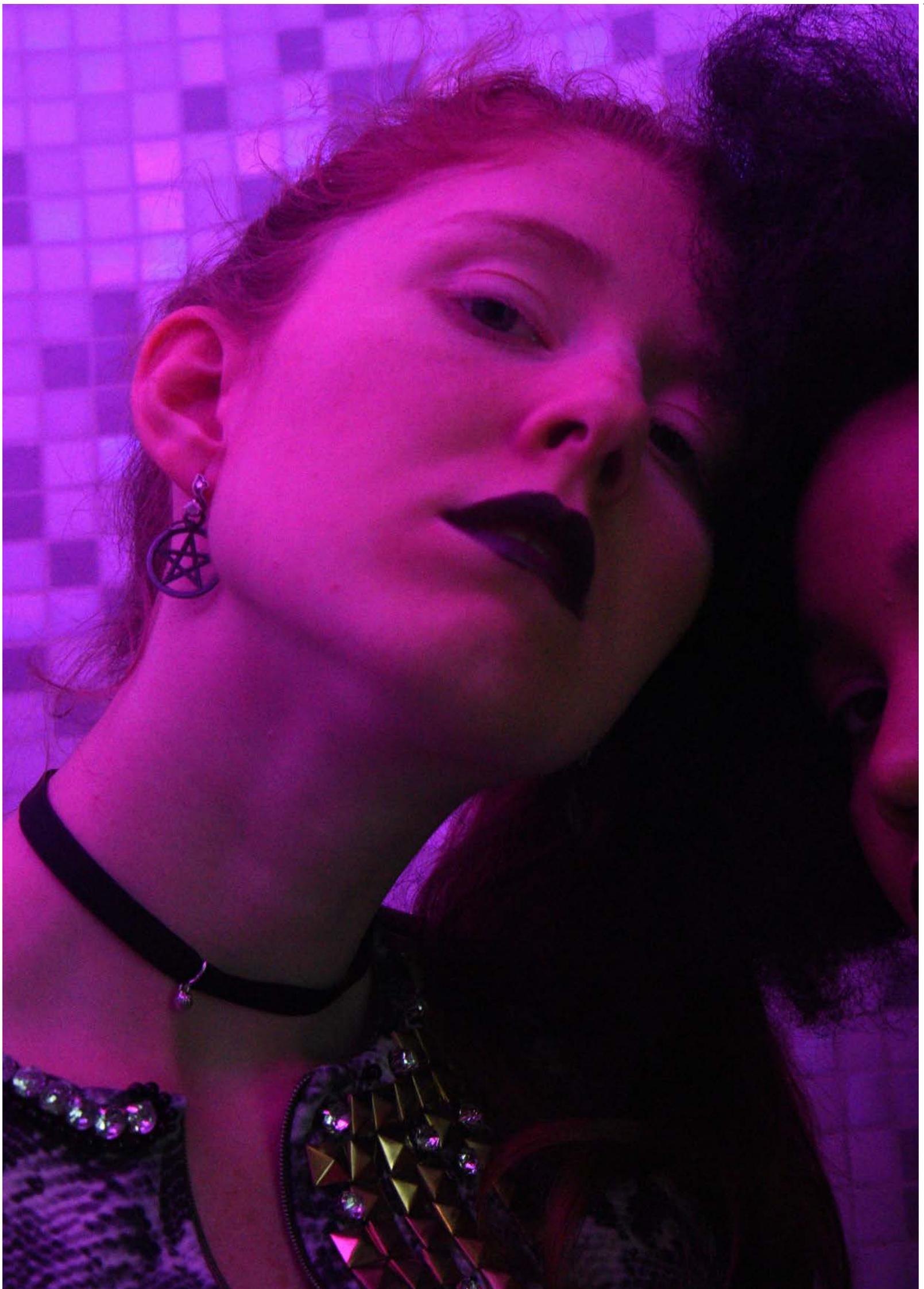














# B B

## ITTERSÜSS

Sandra

GUCCI, PRADA, MOSCHINO, JIMMY CHOO. MORE UND MEHR ANDERE DIE MARKEN, DIE STÄNDIG MIT DER MODE VON MARIANNA FERRARA UMRISSE UND SAMMLUNG, SO FÄHIG ARBEITEN, SICH DIE FRAU BEQUEM, KÜKEN UND ÄUßERST HOCH KLASSIFIZIERT IN IHREM BERUFSTRAGEN FÜHLEN ZU LASSEN